



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2025/2026

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: D'ALFONSO ANTONIO

INDIRIZZO: DISCIPLINE PITTORICHE

CLASSE: V SEZ: G

-

Impegno didattico

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte: 40



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA DI FILOSOFIA SVOLTO CLASSE V

Innanzitutto occorre precisare che, considerando il monte orario annuale previsto per lo sviluppo della disciplina, si è reso necessario operare una serie di scelte nei contenuti da svolgere. In linea di massima sono state seguite le grandi linee della filosofia tedesca dal Romanticismo a Nietzsche, attraverso l'idealismo e tutto il dibattito che a questo movimento è seguito, la riscoperta delle componenti irrazionali e vitalistiche oltre che le tematiche legate all'individuo e all'esistenzialismo da Schopenhauer, Kierkegaard e Freud. Nell'ambito della cultura europea è stato dato spazio al Romanticismo e all'età del Positivismo oltre allo sviluppo della cultura a cavallo tra Ottocento e Novecento, passando attraverso la fondamentale riflessione di Marx.

Indubbiamente lo svolgimento del programma è risultato fortemente rallentato, non solo per l'ampiezza delle tematiche e lo scarso numero di ore previste per la disciplina, ma anche per le lezioni non regolarmente effettuate in coincidenza di assemblee/attività di orientamento/viaggio di istruzione e occupazione di istituto che hanno ulteriormente ridotto le ore a disposizione per lo sviluppo dei contenuti. All'inizio dell'anno, inoltre, si è reso opportuno riprendere e consolidare alcuni argomenti svolti nell'anno precedente in quanto necessari ad un adeguato sviluppo delle competenze richieste per il corrente anno scolastico. Sono stati letti e commentati in classe alcuni estratti di opere filosofiche degli autori studiati al fine di favorire negli studenti una migliore capacità argomentativa e un linguaggio disciplinare più tecnico e specifico.

DALLA CULTURA ROMANTICA AI GRANDI SISTEMI DELL'IDEALISMO TEDESCO.

Il dibattito sul noumeno e il passaggio all'idealismo.

FICHTE

La Dottrina della scienza. La struttura dialettica dell'Io. La 'scelta' tra idealismo e dogmatismo. Differenze tra l'Io di Fichte e l'Io di Kant.

HEGEL

La vita, la formazione, gli scritti e il sistema. Le tesi di fondo del sistema. Finito e infinito. Ragione e realtà. Funzione e ruolo della filosofia. Idea, natura e spirito. La dialettica. Critica delle filosofie precedenti. La Fenomenologia dello spirito: significato e finalità dell'opera. Le tappe dell'itinerario fenomenologico. Coscienza, autocoscienza e ragione. Le figure più celebri della Fenomenologia. La logica: differenze tra logica hegeliana e logica aristotelica. La filosofia della natura. La filosofia dello Spirito (soggettivo, oggettivo e assoluto). Le istituzioni etiche e la concezione hegeliana dello Stato. L'astuzia della ragione. Il ruolo dell'arte, della religione e della filosofia nel processo di manifestazione dello spirito. Arte simbolica, classica e romantica. La morte dell'arte. La concezione della storia in Hegel.



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

IL POSITIVISMO

Contesto storico e caratteri generali.

SCHOPENHAUER

Le radici culturali del sistema. L'opposizione all'hegelismo. Il 'velo di Maya'. La nuova interpretazione del rapporto fenomeno/noumeno. Tutto è volontà. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il tema del dolore, della noia e del piacere. Il pessimismo. Le vie della liberazione del dolore (arte, morale, ascesi).

Antologia di brani da *Il mondo come volontà e rappresentazione*:

- Il mondo come volontà
- Il mondo come rappresentazione
- La vita umana tra dolore e noia

KIERKEGAARD

La vita e il pensiero. L'esistenza come possibilità. La dialettica dell'aut-aut. Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del singolo. Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia, la disperazione e la fede. Il paradosso della fede.

Antologia di brani da *Postilla conclusiva non scientifica*:

- La filosofia dell'esistenza contro la filosofia sistema

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

Caratteri generali. I punti di rottura della sinistra con l'idealismo.

FEUERBACH

Le critiche ad Hegel. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione e il concetto di alienazione. Lineamenti della filosofia dell'avvenire.

LA CRISI DELLE CERTEZZE TRA 800 E 900

I maestri del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud.

MARX

Caratteristiche del marxismo. La critica di Hegel. Il distacco da Feuerbach. La problematica dell'alienazione nei Manoscritti economico-filosofici. Il concetto di emancipazione umana. La questione ebraica. "L'Ideologia tedesca" e la fondazione del materialismo storico. I modi di produzione. Struttura e sovrastruttura. La critica dell'economia borghese e il comunismo; "Il Manifesto" (sintesi).



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Antologia di brani:

- Emancipazione politica e umana, in *La questione ebraica*
- L'alienazione, in *Manoscritti economico-filosofici*
- Struttura e sovrastruttura, in *Per la critica dell'economia politica*
- Classi e lotta tra le classi, in *Manifesto del partito comunista*

NIETZSCHE

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. La decadenza del presente e l'epoca tragica dei Greci. Apollineo e dionisiaco.

Antologia di brani:

- Apollineo e dionisiaco, in *La nascita della tragedia*
- L'ubermensch e la fedeltà alla terra, in *Così parlò Zarathustra*

*****Programma da svolgere dopo il 15 maggio**

NIETZSCHE

La critica delle verità e dei valori. La 'morte di Dio'. Il periodo di Zarathustra: ubermensch, eterno ritorno, volontà di potenza. L'ultimo Nietzsche. Il prospettivismo.

FREUD

La scoperta dell'inconscio e la rivoluzione psicoanalitica. La scomposizione analitica della personalità. Psicopatologia della vita quotidiana e l'interpretazione dei sogni. Le due topiche della mente.

Firenze, 30 aprile 2026

FIRMA DEL DOCENTE

Prof. Antonio d'Alfonso



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

